**Тематическое планирование учебного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебная группа | 4131 |
| Дисциплина | Дизайн-проектирование |
| Преподаватель | Лаврентьева М.С. |
| Период | 14.12.2020-28.12.2020 (2 недели) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата выполнения  (в соотв. с расписанием аудиторных учебных занятий) | Тема занятия  (в соответствии с календарно-тематическим планированием) | Кол. час. | Алгоритм выполнения задания | Контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15.12 | Зачет | 2ч. | Защита авторских проектов по заданной теме. | Онлайн в DISCORT  15.12 |
| 22.12 | **Раздел 4.**  **Современные концепции в дизайне**  **Тема 1. Искусство XIX века**  1.1 Предпосылки возникновения новых стилей в искусстве | 2ч. | 1. Конспект по презентации | Фото работ направить преподавателю [meri053@bk.ru](mailto:meri053@bk.ru)  22.12 |
| 23.12 | 1.2 Предпосылки возникновения новых стилей в искусстве | 2ч. | 1. Конспект по презентации | Фото работ направить преподавателю [meri053@bk.ru](mailto:meri053@bk.ru)  23.12 |
| 23.12 | 1.3 Импрессионизм. | 2ч. | 1. Конспект по презентации | Фото работ направить преподавателю [meri053@bk.ru](mailto:meri053@bk.ru)  23.12 |

Уважаемые студенты! Если вы выполняете задание письменно в тетради, не забывайте ставить дату выполнения.