Итоговый тест по ПМ 01 МДК 01.01

Условия выполнения задания:

1. Максимальное время выполнения задания 1час.
2. Вы можете воспользоваться информационными средствами обучения - компьютером, проектором, экраном.

Текст задания

1. Данный стиль является предвестником сюрреализма.

А. – пуантилизм

Б. – дадаизм

В. – конструктивизм

Г. – фовизм

2. В каком стиле выполнена картина А. Пластова «Первый снег»

А. – дадаизм

Б. – футуризм

В. – концептуальное искусство

Г. – соцреализм

3. В каком направление работал К. Моне

А. – импрессионизм

Б. - конструктивизм

В. – кубизм

Г. – дадаизм

4. Оптическое искусство

А. – поп-арт

Б. – оп-арт

В. – модерн

Г. – кинетизм

5. Стилистическое направление в живописи неоимпрессионизма, возникшее во Франции около 1885 года, в основе которого лежит манера письма раздельными (неизолированными) мазками правильной, точечной или прямоугольной формы.

А. – поп-арт

Б. – оп-арт

В. – соцреализм

Г. –пуантилизм

6. Термин от французского слова — «впечатление»

А. – импрессионизм

Б. – поп-арт

В. – кубизм

Г. – сюрреализм

7. Модернистское направление в искусстве, появившееся после первой мировой войны во Франции, в 20-х годах нашего века (буквально сверхреализм)

А. – импрессионизм

Б. – паунтилизм

В. – русский авангард

Г. – сюрреализм

8. Автор картины Vega

А. – Эдгар Дега

Б. - Виктор Вазарели

В. – К. Малевич

Г. – Энди Уорхолл

9. Одно из направлений [модернизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC) в России в 1900-1930 гг., расцвет которого пришелся на 1914–1922 гг.

А. – русский авангард

Б. – граффити

В. – символизм

Г. –супрематизм

10. В каком художественном направлении выполнена картина «Скрипка» С. Попова

А. – русский авангард

Б. – конструктивизм

В. – модерн

Г. – постимпрессионизм

11. Направление в искусстве, метод выражения структуры мироздания в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника.

А – супрематизм

Б. - конструктивизм

В. – фовизм

Г. – дадаизм

12. Кто не является представителем кубизма

А – Пикассо Пабло

Б. - Жорж Брак

В. – Хуан  Грис

Г. –все являются

13. «Крик» Э. Мунк

А – супрематизм

Б. - конструктивизм

В. – экспрессионизм

Г. – поп-арт

14. «Диптих Мэрилин», автор

А – Виктор Вазарели

Б. - Жорж Брак

В. – Хуан  Грис

Г. – Энди Уорхол

15. В переводе с французского – новый, современный

А. – импрессионизм

Б. – модерн

В. – кубизм

Г. – сюрреализм

16. «Приводящий в движение»

А. – импрессионизм

Б. – конструктивизм

В. – кинетизм

Г. –сюрреализм

17. Направление в изобразительном искусстве 1950—1960-х годов, возникшее как реакция на абстрактный экспрессионизм, использующее образы продуктов потребления.

А. – поп-арт

Б. – оп-арт

В. – соцреализм

Г. – модернизм

18. Винсент Ван Гог, «Звёздная ночь»

А. – абстракционизм

Б. – постимпрессионизм

В. – импрессионизм

Г.- соцреализм

19. Представители данного направления утверждали, что они не отражают действительность, а творят свою собственную «новую (вторую) реальность».

А. – абстракционизм

Б. – постимпрессионизм

В. – импрессионизм

Г. – соцреализм

20. Отличительные черты культуры данного времени: светский характер, гуманистическое мировоззрение, обращение к античному наследию

А. – барокко

Б. – возрождение

В. – классицизм

Г. – ампир

Требования к выполнению работы

Работа выполняется на двойном тетрадном листке аккуратно, разборчивым почерком.