

БОРОВИЧСКИЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор БАДК

_____ А.И. Макаров

_____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

*Основной профессиональной образовательной программы по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)*

Боровичи

2015

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства промышленной продукции при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

- всего – 549 часов, в том числе:
- максимальной учебной нагрузки – 225 часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 150 часов;
- самостоятельной работы – 75 часов;
- учебной практики – 216 часов;
- производственной практики – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1-2	МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	120	80	80	-	40	-	-	
ПК 3-4	МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	105	70	40		35		-	
	Учебная практика, часов	216						216	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108							108
	Всего:	549	150	120	-	75	-	216	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		120	
Тема 1.1. Построение эскиза проекта	Содержание		
	1. Закономерности и принципы формообразования Основные факторы, определяющие содержание и форму изделия: соответствие назначению, соизмеримость, экономичность, удобство, красота. Факторы, влияющие на формообразование.	-	2
	2. Тектоника и объемно-пространственная структура Понятие тектоники. Различные тектонические системы в истории дизайна. Костюм как система взаимосвязанных частей одежды, обуви, головного убора и дополнений к ним		
	3. Эргономика Изучение требований эргономики. Анализ используемых материалов и способов их обработки: экономическая эффективность, свойства и фактура используемых материалов, способы их обработки. Методика использования компьютерных технологий в трансформации форм, заимствованных в природе.		
	4. Бионика Принципы формообразования природы. Закон минимума в живой природе и его связь с производством изделий. Применение метода функциональных технологий при создании дизайнерских проектов.		
	5. Графические приемы выполнения эскизов Использование различных средств для передачи замысла объемно-пространственной формы с помощью эскиза. Создание эскизов с учетом требований, предъявляемых к ним. Типы проектно-графического изображения, основы графического моделирования. Графические и технические приемы передачи физических свойств, фактуры и рисунка материала.		
	Практические занятия		
	1. Анализ современных тенденций в дизайне. Разработка фирменного стиля, определение идеи проекта.	32	
	2. Трансформация природной формы в форму изделия. Разработка эскизов.		
	3. Трансформация природной формы в форму изделия с помощью компьютерных программ.		
	4. Выполнение упражнений по поиску технических и графических приемов передачи фактуры материала: кожи, камня, меха, шелка, льна. Создание цветографических эргономических		

	схем.		
	5. Выполнение чистового варианта эскиза модели по творческому источнику с передачей цвета, фактуры и рисунка материала.		
Тема 1.2. Выполнение макета авторского проекта	Содержание		
	1. Макетирование Изучение способов макетирования. Использование бумаги для создания макета. Использование накладки как способа поиска объемной формы на фигуре или манекене. Выполнение различных видов и способов накладок.	-	2
	2. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств (утонение, изгиб, растяжение, сжатие). Оценка качества материалов.		
	Практические занятия		
	1. Создание макета из пластилина на основе разработанных эскизов природной формы. 2. Разработка объемной формы из бумаги на картонном и проволочном манекене. 3. Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов проекта с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств. 4. Выполнение накладки ткани на манекене или фигуре. Нахождение формы, силуэта, пропорций, композиционных особенностей модели.	20	
Тема 1.3. Техническое выполнение дизайнерского проекта	Содержание		
	1. Преобразование информации о макете изделия в технологическую информацию Выявление основных деталей в рассматриваемых частях изделия и основных частей изделия. Формирование графа сборки конструкции заданной модели изделия. Преобразование графа сборки конструкции в граф внешней структуры технологического процесса изготовления изделия.	-	2
	2. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий.		
	3. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна Использование современных информационных технологий.		
	4. Изготовление изделия Формирование конструктивных решений для заданных конструктивно-технологических модулей. Выполнение основных действий.		
	5. Управление качеством изготовления изделия Соблюдение требований качества эскизов, макетов. Точность соблюдения технологического процесса, качество изготовленного изделия. Соответствие его требованиям. Оценка соответствия эскиза и готового проекта.		
	Практические занятия		

	1.	Разработка технологических цепочек (последовательности обработки).	28	
	2.	Выполнение сборки деталей в целое изделие.		
	3.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.		
	4.	Презентация готового изделия.		
	5.	Разработка модели одежды из нетрадиционных материалов.		
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.01.			40	
<p>Систематическая проработка конспектов занятий, основной и дополнительной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.</p> <p>Изготовление проекта изделия, его воплощение в материале. Оформление практических работ, отчетов и подготовка к защите.</p>				
Тематика домашних заданий			105	
<p>1. Разработка эскизов для макетирования объектов дизайна с учетом выбранных материалов.</p> <p>2. Создание демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем.</p> <p>3. Проведение сравнительного анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценка их эстетического уровня.</p> <p>4. Осуществление с использованием информационных технологий поиска наиболее рациональных вариантов решений материалов и деталей внешнего оформления, разработка компоновочных и композиционных решений.</p> <p>5. Подготовка данных расчетов экономического обоснования изделия.</p> <p>6. Разработка схем модных тенденций.</p> <p>7. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления</p> <p>8. Разработка формы одежды из макетного материала на масштабном манекене с определенными конструктивными задачами: с одним прямым швом и одним отверстием; с одним пластическим швом и одним отверстием; со спиралевидным швом и одним отверстием.</p>				
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна				
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание			
	1.	Анализ технического рисунка объекта дизайна Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Методика определения положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	10	2
	2.	Система конструирования промышленных изделий Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.		
	3.	Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли Технология обозначения конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, применение основных формул расчета построения чертежа изделия.		
	Практические занятия			
	1.	Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений.	14	
	2.	Расчет построения чертежа изделия.		

Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание			
	1.	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Соблюдение общих требований к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании чертежей. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	10	2
	2.	Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку Построение конструктивно-декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна.		
	3.	Применение программных средств автоматизированного проектирования Использование современных профессиональных систем автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов: Corel Draw Graphics X 5 (2010), Adobe Photoshop, Vector Magic		
	Практические занятия			
	1.	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.	16	
2.	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.			
Тема 2.3. Составление технологической карты изделия	Содержание			
	1.	Структура технологической карты Технологическая карта как основной рабочий документ, отражающий организацию и технологию изготовления изделий. Разделы технологической карты: область применения, общие положения, организация и технология выполнения работ, требования к качеству работ, потребность в материально-технических ресурсах, техника безопасности, технико-экономические показатели.	10	2
	2.	Порядок составления технологической карты Заполнение технологической карты изделия. Соблюдение требований по заполнению унифицированной формы. Отражение всех показателей и расчетов, отражение технологического процесса, указание о проверке (контроле) изделия.		
	Практические занятия			
	1.	Разработка технологической карты изделия.	10	
2.	Создание пояснительной записки проекта.			
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 02.02. Систематическая проработка конспектов занятий, основной и дополнительной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Самостоятельное изучение правил составления чертежей. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, изготовление проекта, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			35	
Тематика домашних заданий 1. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. 2. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов. 3. Оформление технологической документации на проектируемое изделие. 4. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий.				

<p>5. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий.</p> <p>6. Подготовка пояснительных записок проекта.</p>		
<p>Учебная практика Виды работ</p> <p>1. Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.</p> <p>2. Участие в разработке художественно-конструкторского проекта изделия по творческому источнику. Отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования.</p> <p>3. Ознакомительное наблюдение за составлением эскиза изделия. Наблюдение за созданием с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов, детализации форм изделий.</p> <p>4. Участие в выборе, подготовке материалов, выполнении макета изделия в материале. Наблюдение за исполнением изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>5. Знакомство с рабочими чертежами изделия и технологической оснасткой художественно-конструкторского проекта.</p> <p>6. Обучение составления технологической карты изделия.</p> <p>7. Участие в подготовке данных и расчете по обоснованию экономической эффективности созданного изделия. Обучение подготовки сценария поведения потребителя с учетом его социальных и психологических особенностей.</p> <p>8. Знакомство с оформлением документации на законченную художественно-конструкторскую разработку.</p> <p>9. Участие в подготовке презентации законченного проекта.</p> <p>10. Ведение дневника практики. Создание отчета по практике.</p>	216	
<p>Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ</p> <p>1. Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.</p> <p>2. Разработка художественно-конструкторского проекта изделия по творческому источнику. Отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования.</p> <p>3. Составление эскиза изделия. Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов, детализации форм изделий.</p> <p>4. Выбор, подготовка материалов, выполнение макета изделия в материале. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>5. Подготовка рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторского проекта.</p> <p>6. Составление технологической карты изделия.</p> <p>7. Подготовка данных и расчет по обоснованию экономической эффективности созданного изделия. Подготовка сценария поведения потребителя с учетом его социальных и психологических особенностей.</p> <p>8. Оформление документации на законченную художественно-конструкторскую разработку.</p> <p>9. Презентация законченного проекта.</p> <p>10. Ведение дневника практики. Создание отчета по практике.</p>	108	
Всего	549	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов, лаборатории «Мастерская рисунка и живописи».

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории «Мастерская рисунка и живописи»:

- Стол угловой двухтумбовый (для преподавателя)
- Кресло ИЗО/ЖТС (для преподавателя)
- Стол для черчения и рисования
- Стул школьный регулируемый
- Стеллаж со стеклом
- Стеллаж выставочный со стеклом
- Стеллаж для макетов
- Стеллаж «Флора» макси (для цветов)
- Стол-подставка для натюрмортных постановок
- Настольная лампа с поворотом
- Геометрические фигуры (деревянные)
- Макеты каркасных геометрических тел (металлические)
- Драпировка ахроматического цвета 100см х 200см
- Драпировка хроматического цвета 100см х 200см
- Измерительная линейка
- Транспортир деревянный
- Планшет
- Карниз деревянный для драпировки
- Наглядные пособия (графические плакаты)
- Наглядные пособия (макеты из картона).

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Байер В.Е. Архитектурное материаловедение :учеб.пос электр.-М:Архитектура,!999.

1. Фиелл П. Энциклопедия дизайна: концепции, материалы: электронный вариант.- М.: АСТ, 2008
2. РунгеВ Ф Манусевич ЮП Эргономика в дизайн среде:учеб-М:Астрель 2010-250с
3. Рашевская М. А. Компьютерные технологии в дизайне среды: учеб. пос электронное. – М.: Форум, 2009
4. Миронов Д.Ф компьютерная графика в дизайне: учеб. –СПб:БХВ, 2010.-560 стр.
5. Влади́н, Макс. Adobe Photoshop CS3 с нуля!: книга + видеокурс: учеб. Пособие М. Влади́н, С.Лендер.-М.:Лучшие книги, 2009.-320с.: ил.+ DVD-ROM.- (Книга_+Видеокурс).

Дополнительные источники:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Г. Б. Миневрин, В. Т. Шмитко, А. В. Ефимов и др. – М.: «Архитектура-С», 2004, - 288 с.

2. Лин Майк в. Современный дизайн. Пошаговое руководство / пер. с англ. О. П. Бураковой. – М.: АСТ Астрель, 2012. – 208 с.
3. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учеб. пособие для высш. школы / Грашин А. А. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 229 с.
4. Миловская О. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3 ds Max Design. – СПб: «БВХ-Петербург», 2012. – 234 с.
5. Основы конструирования женской одежды. В 2 ч.: учеб. пособие для нач. проф. образования / И. А. Радченко. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.rosdesign.com>
2. <http://www.prodesign.md>
3. <http://www.vatilin.net>
4. <http://design-mania.ru>
5. <http://www.homeideas.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов».

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов профессионального модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам учебной и производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике обучающихся и отзывов руководителей практики.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения».

Мастера: наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	<ul style="list-style-type: none"> - точность выбора материалов, удовлетворяющих предъявленные требования к изготовлению дизайн-проектов; - правильность определения свойств материала, влияющих на технологический процесс изготовления проекта; - соответствие применяемых материалов способу производства изделия; - соблюдение требования рационального использования материалов 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными); - правильность выбора материалов и технологий для создания макетов объектов дизайна; - соответствие проекта технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование общего конструкторского замысла; - обеспечение высокого уровня потребительский свойств и эстетических качеств конструкций; - правильный расчет экономического обоснования предлагаемой конструкции; - соответствие рабочих чертежей изделия и технологической 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной

	оснастки конструкторскому проекту	практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	- точность и грамотность разработки технологической карты изделия; - соблюдение последовательности разработки технологической карты изделия; - правильность заполнения технологической карты изделия	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии; - участие в творческих и профессиональных конкурсах, выставках, презентациях; - положительная динамика успеваемости; - минимизация пропусков занятий	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и	- рациональность планирования и организации деятельности по воплощению авторских проектов в материале;	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной

<p>способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - своевременность сдачи заданий, отчетов; - соответствие выбранных методов выполнения проектов их целям и задачам - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов изготовления изделий 	<p>программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - скорость принятия решения; - правильность выбора альтернативного варианта; - обоснованность выбора альтернативного варианта 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность применения и использования необходимой информации; - результативность поиска информации; - использование различных источников 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность использования ИКТ; - скорость выполнения работ на компьютере; - использование информационных программ для создания дизайнерских проектов 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах

		<p>производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие в коллективе, с потребителями; - продвижение по карьерной лестнице; - получение заданий для исполнения более прогрессивного, сложного уровня; - приобретения положительного авторитета в коллективе 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - проявление лидерских качеств 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования; - участие в семинарах, конкурсах, выставках; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</p> <p>-проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики;</p> <p>- анализ инноваций в области разработки технологических процессов изготовления дизайнерских проектов</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>